

PORT FOLIO

HANS FITZE

ARTIST





HANS FITZE

(1943 - 2024)

„Hans war nicht nur ein Künstler. Er war ein stiller Beobachter des Lebens, ein Mensch mit wachem Blick für das Wesentliche, und ein Mann mit einem großen Herzen.“

Diese Auswahl seiner Werke ist ein Versuch, ihn sprechen zu lassen – durch das, was bleibt: seine Kunst.

In liebevoller Erinnerung,

Lilli Fitze



Biografie

Hans Fitze (1943–2024) war ein stiller Beobachter des Lebens – ein Künstler, der die Schönheit im Unsichtbaren fand. Seine Bilder erzählen von Momenten, die viele übersehen: ein Blick, eine Bewegung, ein stilles Lächeln im Café.

Als Autodidakt fand er seinen eigenen Weg zur Kunst – zuerst als Koch, dann als Maler und Meister der Lithografie. Mit feiner Hand und wachem Herz schuf er Werke, die berühren, ohne laut zu sein.

Sein Atelier war sein Rückzugsort, seine Welt. Dort arbeitete er bis zuletzt – mit Hingabe, Humor und einem tiefen Sinn für das Menschliche.

Seine Kunst lebt weiter – in jedem Strich, in jedem Schatten, in jeder Geschichte, die seine Bilder erzählen.

Hans Fitze arbeitete mit traditionellen Techniken – geduldig, präzise, leidenschaftlich.

Besonders bekannt wurde er für seine Lithografien, die er eigenhändig auf einer historischen Druckpresse aus dem Jahr 1860 herstellte – im Zürcher Atelier von Fritz & Kunz.

In seinen letzten Lebensjahren begann Hans Fitze mit einer neuen künstlerischen Herausforderung: der Entwicklung einer 3D-Technik.

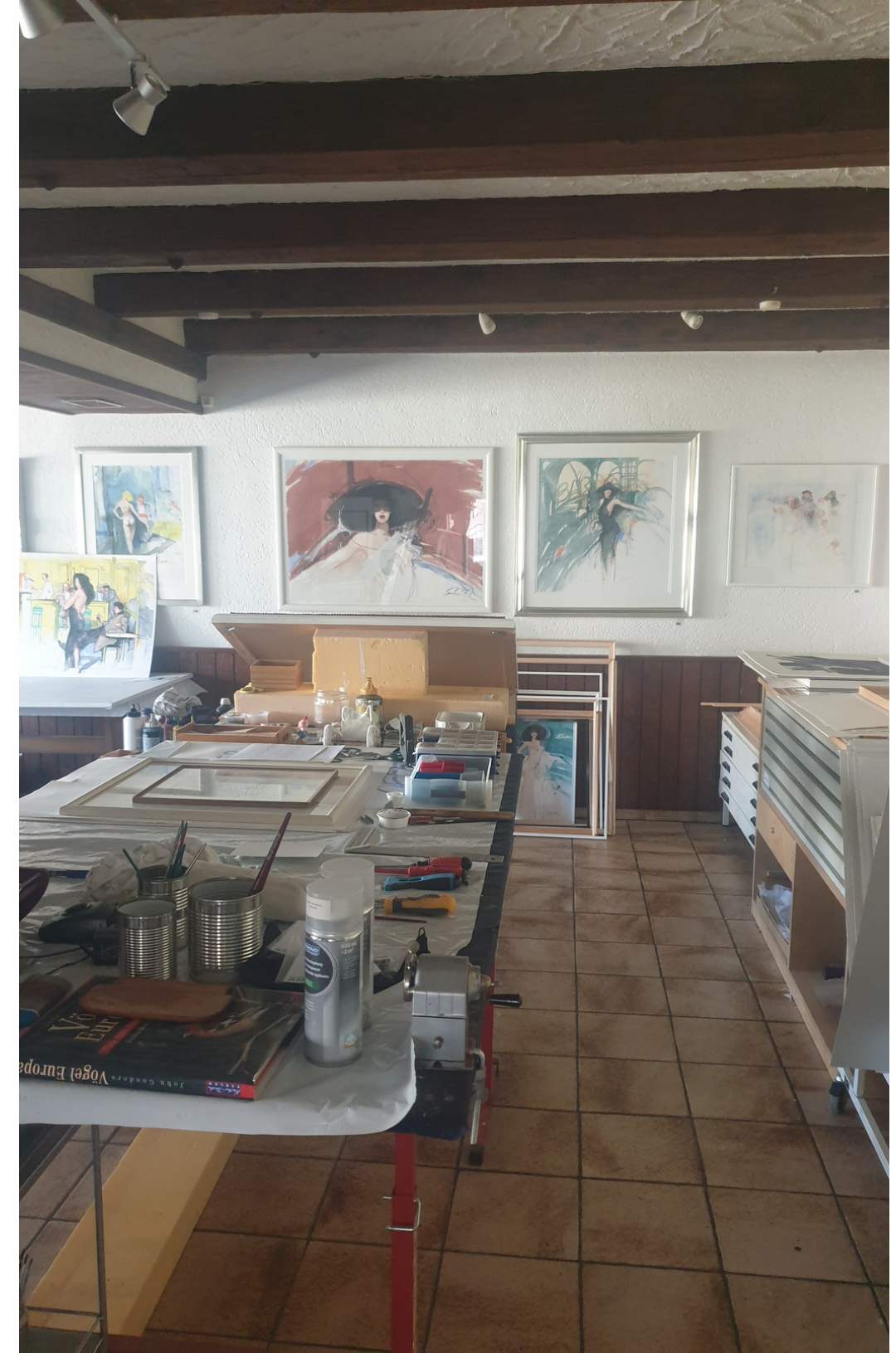
Mit grosser Leidenschaft und Geduld arbeitete er an dieser neuen Ausdrucksform, die seine Kreativität in eine zusätzliche Dimension führte. Diese Werke zeigen seine unerschöpfliche Freude am Experimentieren und sein Streben, Kunst immer wieder neu zu erfinden.

Jeder Druck war ein handwerklicher Akt der Hingabe: Stein, Wasser, Farbe – und ein ruhiger Atem.

Seine Bilder entstanden Schicht für Schicht, mit viel Zeit und innerer Ruhe – ganz im Gegensatz zur heutigen Schnelllebigkeit.

Hans sagte oft:

„Die Technik ist nur das Werkzeug – das Gefühl muss aus dem Bild sprechen.“



**SEINE TECHNIK
HANDWERK MIT
SEELE**

**„DIE MENSCHEN, DIE ICH MALE,
SIND OFT ERFUNDEN – ABER SIE
LEBEN.“**

HANS FITZE

Hans Fitze malte nicht, was er sah – sondern was dahinterlag.

Er hatte die Gabe, das Alltägliche zu verwandeln: ein einfaches Café wurde Bühne, eine Bewegung wurde Ausdruck, eine Szene wurde Erzählung.

Sein Stil war geprägt von Wärme, Ironie und liebevoller Genauigkeit.

Ob in zarten Aquarellen oder kraftvollen Lithografien – jedes Werk trug seine Handschrift: ruhig, feinfühlig, aufrichtig.





EIN LEBEN IN BILDERN

Die Werke von Hans Fitze sind mehr als Kompositionen aus Farbe und Form – sie sind Spiegel seiner Sicht auf die Welt.

Mit feinem Strich und liebevollem Blick fing er flüchtige Augenblicke ein: eine Geste, ein Schatten, ein Lächeln.

Diese Auswahl zeigt nicht nur Motive – sondern ein Leben, das durch Kunst weiterlebt.













FITZE ATELIER



Ammerswilerstrasse 18
5704 Eggliswil



@fitzeatelier



+41 79 662 14 63